Miss Isabella Scudder,
1720 Dr. Engler Place,
St. Louis, Missouri.

TO MISS LOTTIE A. DICKSON

FAREWELL TO NAPLES

L'Addio a Napoli

ENGLISH WORDS By
HUGO KROMREY

MUSIC By
J. LAVIGNIE

EDITION IN A-FLAT
FOR MEZZO SOPRANO

4

EDITION IN B-FLAT
FOR SOPRANO

St. Louis Balmer & Weber Publishers
Copyright 1879 by Balmer & Weber

Miss Scudder.

FAREWELL TO NAPLES

L'ADDIO A NAPOLI.

ENGLISH WORDS BY HUGO KROMREY. COMPOSED BY J. LAVIGNIE.

Andantino.

Voice.

Fare-well, dear Na-ples, fare thee well, Ah, fare thee well, Ah, fare thee well! With-

Ad-dio mia bel-la Na-po-li, ad-di- -o; ad-di- -o! La

Piano.

p

in my heart shall always dwell thine im-age full of charming spell! A-bove the glitt'ring

tua so-ave im-magi-ne chi mai, chi mai scordar po-trà! Del ciel l'azzurro

f risoluto. *p*

a-zure skies, The pla-cid waves be-fore my eyes, My bo-som thrills my senses cloy, With

ful-gi-do, la pla-ci-da ma-ri- -na, qual co-re non i-neb-bria, non

Copyright 1879 by Balmer & Weber

pleasure and ex - ta - tic joy! Thro'charming soil thro' sooth-ing air — Love's
bea non bea di vo lut - tà! In te la ter - ra e l'aura fa -

f risoluto. p fp fp

a tempo. fp a tempo. dim: rall:assai.

rall:

whisp'rings sound-ing ev'rywhere,Grief flees and hope is beaming,When I — of thee am
vel - la no da-mo - re; te so - la al mio do-lo - re con - for - to io sog - ne

col canto. fp a tempo. dim: f p col canto.

sf p a tempo. rall. a tempo. mf

dream - ing Oh! fare-well, dear Naples, fare thee well Ah! fare thee well, Ah! fare thee well! Fare-
rò — oh! ad-dio mia bel-la Na - po - li ad-di - - o, ad-di - -o! ad -

sf p a tempo col canto a tempo. mf

con sentimento allarg: stentato. tratt. smorz: ten.

f

well, farewell remem-brance dear, — With bleed-ing heart I part from here!
di - -o ca - re - me - mo - rie del tem - - po ah! che pas-so!

seguendo il canto. f sf col canto, più mosso assai.

tratt.

Brillante.

sf *sf* *sf* *p*

An - oth - er sky calls me a-way, So fare thee well, I

Tutt' al - tro ciel mi chia - ma, ad-di - - o, ad -

rall:

Fine. *p* dolcissimo.

f *p*

dare not stay! I part with pain, my heart doth ache, My soul can ne - ver thee for-sake! Sweet

di - - o! Ma que - sto cor ti bra - - ma, e il cor, il cor ti la-sce-rò! Di

Ped. *f* risoluto. *p*

p *p*

mu - sic, love and passion wild Perfume the air, the breezes mild, O charm-ing si - ren

ba - ci e d'armo - ni - - a è l'aura tua ri-pie - na, o ma - gi - ca Si-

p *p*

on the sea, I'll be for-ev-er true to thee! A thought of thee when far a-way Will
re- -na fe del, fe del e a te sa-rò! Al mi- -o pensier più te-ne-ri ri-

fp a tempo. risoluto. Ped. fp fp

be thro' storm a friendly ray, I think of thee for-ev-er, I can for-get thee
tor-na-no gl'i-stan-ti le gio-je e le me-mo-rie de' mie-i fe-li-ci

rall: fp a tempo. dim: rall: assai.

col canto. fp a tempo. col canto.

nev- -er Oh! fare-well dear Naples, fare thee well, Ah! fare thee well, Ah! fare thee well! Fare-
di Oh! ad-dio mia bel-la Na-po-li, ad-di- -o, ad-di- -o! ad-

sf p a tempo. tratt: a tempo. mf

p a tempo col canto a tempo. sf mf

con sentimento allarg: stentato. tratt. smorz: ten:

well farewell re-membrance dear With bleed-ing heart I part from here!
di- -o ca-re-me-mo-rie del tem- -po ah! che fug-gi! Dal Segno al Fine.

seguendo il canto. f col canto. più mosso assai. tratt.